



علی اکبر سعیدی سیرجانی، ادیب، پژوهشگر و نویسنده ایرانی متولد بیست آذر ماه هزار و سیصد و ده در سیرجان.

ماه های آخر زندگانی جسمی او در اسارت جمهوری اسلامی گذشت. بی هیچ تماسی با دنیای آزاد. او در ۲۴ اسفند ماه هزار و سیصد و هفتاد و دو، ساعت ۹ بامداد از خانه خارج شد. غروب پنجشنبه ۲۷ اسفند ۱۳۷۲ دستگیری او بدست جمهوری اسلامی در روزنامه های حکومتی درج گشت.

کمال خرازی سخنگوی جمهوری اسلامی در مقابل مجمع عمومی سازمان ملل ادعایی سر تا پا دروغ داد. خبر دیدار سیرجانی با خانواده . عینا صحبت او نیز در روزنامه های حکومتی به تاریخ ۱۵ اردیبهشت ۱۳۷۳ آورده شد.

جمهوری اسلامی در ۴ آذر ماه ۱۳۷۳ مرگ او را در روزنامه های حکومتی اعلام نمود. درست همان زمانی که جهان آزاد آخرین مهلت برای نشان دادن سعیدی سیرجانی توسط جمهوری اسلامی اعلام نموده بود.

سعیدی سیرجانی در تاریخی میان نیمه تیر ماه ۱۳۷۳ تا آذر ماه همان سال به دست " جمهوری اسلامی " به قتل رسید.

## تاریخنامه

۲۰ آذر ۱۳۱۰ تولد در سیرجان

۱۳۱۷ ورود به دبستان

۱۳۲۷ دانشسرای مقدماتی کرمان

۱۳۲۸ چاپ مجموعه شیرین سخنان گمنام

۱۳۳۰ چاپ مجموعه شعر سوز و ساز

۱۳۳۲ چاپ مجموعه شعر آخرین شراره ها

۱۳۳۰-۱۳۳۴ تحصیل در رشته فلسفه دانشگاه تهران ، به تشویق روانشاد علی اصغر حکمت

۱۳۳۴ مرگ پدر

۱۳۳۴-۱۳۴۰ دو سال معلمی در سیرجان، سه سال تدریس در مدارس بم و سپس انتقال به تهران

۱۳۴۰ آغاز به تالیف در لغت نامه دهخدا به دعوت روانشاد دکتر معین

۱۳۴۱ ازدواج با مهرانگیز زرندی

۱۳۴۲-۱۳۴۴ چاپ مجموعه افسانه ها (داستان منظوم) آخرین چاپ ۱۳۷۲

۱۳۴۲ چاپ مجموعه شعر خاکستر

۱۳۴۲-۱۳۵۱ حرف ن لغت نامه دهخدا (کامل، در یازده مجلد)

۱۳۴۴-۱۳۴۸ چاپ مجموعه زیر خاکستر (منتخب اشعار)

۱۳۴۴ از آغاز تاسیس بنیاد فرهنگ ایران توسط دکتر خانلری به همکاری پرداخت، نخست در سمت

مسئول انتشار

کتاب و سپس به عنوان معاونت علمی و فنی بنیاد فرهنگ ایران خدمت کرد

۱۳۴۴-۱۳۵۷ حفظ چند ساعتی تدریس در دانشکده های ادبیات و پژوهشکده بنیاد

۱۳۴۶ تا ۱۳۴۹ تاریخ بیداری ایرانیان (به قلم ناظم الاسلام کرمانی، دو بخش)

۱۳۴۹ تصحیح و نشر بدایع الوقایع ( تالیف واصفی هروی، براساس چاپ بلد یروف، ۲ جلد)

۱۳۵۲ قسمتی از حرف م لغت نامه دهخدا ( دو مجلد)

۱۳۵۲ واژه نامک ( تنظیم و نشر یادداشت‌های عبدالحسین نوشین)

۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۵ خسرو و شیرین نظامی گنجوی ( تلخیص و شرح اشعار)

۱۳۵۴ لیلی و مجنون نظامی گنجوی ( تلخیص)

۱۳۵۶ آشوب یادها ( مجموعه مقالات) چاپ اول در مجله یغما، چاپ دوم در مجله خواندنیها، چاپ سوم به صورت کتاب

۱۳۵۶ چاپ ذخیره خوارزمشاهی ( چاپ عکسی نسخه ای کامل و کهن، با مقدمه و فهرست)

۱۳۵۷ با تقاضای بازنشستگی از بنیاد فرهنگ ایران و تدریس کناره جست

۱۳۵۷، ۱۳۶۱، ۱۳۶۳ تجدید چاپ تاریخ بیداری ایرانیان

۱۳۵۷ همکاری در چاپ مجله بامشاد

۱۳۵۷-۱۳۵۸ چاپ مجموعه مقالات با عنوان شیخ صنعان در مجله نگین ( مامورین جمهوری اسلامی کتاب کامل گشته

را در نخستین روزهای فروردین ۱۳۷۳ از حافظه کامپیوتر برداشتند)

۱۳۶۳، ۱۳۶۱ تصحیح و نشر وقایع اتفاقیه ( گزارشهای خفیه نویسان انگلیس در اواخر عهد قاجار)

۱۳۶۲ یادداشتها ( به قلم صدرالدین عینی، با فرهنگ لغات تاجیکی)

۱۳۶۳-۱۳۶۴ در آستین مرقع ( مجموعه مقالات) آخرین چاپ ۱۳۷۲

۱۳۶۷، ۱۳۷۲ ای کوه آستینان ( مجموعه چند مقاله) آخرین چاپ ۱۳۷۵

۱۳۶۷ تدریس ادبیات فارسی به دعوت دانشگاه کلمبیا، نیویورک

۱۳۶۸، ۱۳۶۷، ۱۳۶۷ سیمای دو زن (تحلیلی از چهره شیرین و لیلی در خمسه نظامی) آخرین چاپ  
۱۳۷۲

۱۳۶۹، ۱۳۶۸، ۱۳۶۸، ۱۳۶۸ ضحاک ماردوش (گزارشی از شاهنامه). آخرین چاپ ۱۳۷۲

۱۳۶۹ ته بساط آخرین چاپ ۱۳۷۲

۱۳۶۹ تفسیر سور آبادی (از قرن پنجم، مقابله با ۱۶ نسخه کهن با تعلیقات و فهرست لغات) در  
۶ مجلد

۱۳۷۰ قافله سالار سخن در یاد بود دکتر خانلری

۱۳۷۰ بیچاره اسفندیار (گزارشی از شاهنامه) آخرین چاپ ۱۳۷۲

۱۳۷۲ فرهنگ لغت فارسی و کتاب "عرصه دار میدان آزادی" به دست مامورین جمهوری اسلامی  
افتاد .

هر چه زحمت چندین ساله برای تدوین فرهنگ نامه صورت گرفته بود، در جعبه های تکمیل گشته  
فیش ها بردند. عرصه دار میدان آزادی ، مانند شیخ صنعان ، آماده چاپ گشته بود که از حافظه  
کامپیوتر همراه خود دستگاه بردند....

در سایت رسمی سیرجانی بیشتر بخوانیم :

[/http://www.saidisirjani.com](http://www.saidisirjani.com)

.....

<http://www.mahnaaz.com>