

تاریخچه نام ایران

سرزمین ورجاوند (جاودانه) ایران یکی از گهواره های تاریخ و تمدن بشری محسوب می شود که همیشه صحنه ساز دلاوری - مردانگی - روحیه ظلم ستیزی - موسیقی عرفانی و پرمعنا - ادبیات نیک و سترگ - منابع طبیعی و اهواری ارزشمند - آب و هوایی چهار فصل و معتدل - تاریخ و فرهنگی بس بزرگ و کهن بوده است که بسیار اندک فساد اخلاقی و فحشا را در کل تاریخش شاهد بوده است . نام این سرزمین نیز مانند دیگر نعمات بزرگ اش داری پشتوانه ای بس طولانی , زیبا و پر معنا می باشد . واژه ایران کنونی از واژه های کهن هزاران ساله برداشت شده است . ائیرینه - ائیرینه وئیجه :

ائیرینه : این واژه در فرس هخامنشی آریا و در پهلوی اران است و آریارامنا (آریارمن) نام جد داریوش بزرگ مشتق شده از همین واژه می باشد . ائیرین در اشتات یشت بند یکم و در دو سیروزه کوچک و بزرگ بند نهم آمده است که به عنوان صفت استفاده شده است . یعنی منسوب به آریا . استاد پورداوود هرکجا به واژه ائیرینه وئیجه برخورد کرده است آن را به معنی آریا ترجمه کرده است ولی در همه جا ذکر کرده است که این همان ایران کنونی است که نشان از مقدس بودن نام کشورمان در تمامی متون دینی باستانی حکایت دارد . در کتاب یشتها استاد پورداوود آمده است شکی نیست که ایرانیان باستان خودشان را آریایی ها می نامیدند . خود واژه ائیریه (آریا) در معنی پارسی امروزی یعنی نجیب و شریف و نام قوم آریاست . این نژاد هم اکنون بین هند و ایران تقسیم شده اند که از شاخه نژاد هند و

اروپایی است . بخشی دیگر از این اقوام کهن در آلمان - یونان و روم نیز پخش می باشند . در فرس باستان این واژه آریه نامیده شده است . اقوام هند و اروپایی شعبه وسیعی از نژاد سفید هستند که در ایران - هند و اروپا ماندگار شدند . و زبان هند و اروپایی نیز مختص آنان است . در اوستا نام ایران به عنوان مبدا اصلی آریایی نژادها معرفی شده است . حرکت آریایی ها به سوی ایران به بیش از 2000 سال پیش از میلاد مسیح باز میگردد . اقوام آریایی که فلات گسترده ایران را برای مسکن خود انتخاب نمودند به دوازده قسمت عمده تقسیم شدند که نام برخی از آنان در اوستا آمده است :

1 (مادها در شمال غربی ایران - شامل کلیه قسمتهای آتروپاتکان (آذربایجان) - آران و قفقاز (جمهوری آذربایجان) - کلیه شهرهای کرد نشین ترکیه و عراق و سوریه .

2 (پارس ها در جنوب ایران

3 (هیرکانیها در استرآباد (گرگان امروزی)

4 (پارتها در سرزمین خراسان بزرگ

5 (آریانها در مجاورت رود هریرود (آریوس)

6 (درانگیان در شمال غربی افغانستان کنونی

7 (آراخوتیان در ناحیه رود هلمند و شاخه های آن در اطراق قندهار در افغانستان کنونی

8 (باکتریان در دامنه های شمالی هندوکش تا کنار جیحون که همان بلخ امروزی در افغانستان است

9 (سغدیان در ناحیه کوهستانی میان جیحون و سیحون

10 (خوارزمیان در گستره خیوه

11 (ماژگیان در کنار رود مارگوس یا مرغاب که بیشتر در گستره مرو واقع در ترکمنستان کنونی است .

12 (ساگاژتیان واقع در زاگرس شرقی که در سرزمینهای پهناور شمال دریای مازندران (کاسپین) زندگی میکنند .

در فرهنگ دهخدا آمده است آری یا آریا نام ایالات قدیم ایران بوده است و نام کرسی آن در قدیم آرتا کوآنا بوده است . اسکندر گجستک شهری به نام اسکندریه آره ایا در کنار رود هری رود بنا کرد . (در اطراف هرات امروزی)



سرزمینهایی که بخشی از اینرینه وئجه (ایران) است

اینرینه وئجه : جزو اول این واژه همان اینرینه است (آریایی) ولی جزو دوم آن وئجه سخنها بسیاری را در خود جای داده است . در سانسکریت واژه بیجه موجود است که به

معنی تخم و نژاد می باشد . خاورشناسان بر این باورند که کل این واژه به معنی نژاد آریایی در پارسی امروزی معنی می دهد . در حقیقت به خاکهایی که نژادهای ایرانی در آن ساکن هستند انیئرئینه وئیجه گفته می شود . ایران به هیچ وجه محدود به مرزهای کنونی ایران نمی باشد . نام ایران در اوستا و نسکهای باستانی پهلوی بسیار آمده است . در بیشتر این نوشته های کهن پس از آمدن نام ایران درود و ستایش اهورامزدا خدای یکتای ایرانیان پس از آن ذکر شده است . ایرانشهر نیز از نامهای دیگر سرزمینهای ایران است که خاورشناسان بر این باورند ماد خرد و بزرگ یا آتروپاتان (همان آذربایجان امروزی) و کردستانات نخستین زادگاه سرزمین ایرانشهر است . عده ای دیگر بر این باورند ایران ویچ همان آذربایجان امروزی است . این افراد با استناد بر بند دوازدهم از فصل 29 بندش پهلوی نخستین زادگاه ایران ویچ را از آران و قفقاز و اطراف آذربایجان می دانند . عده ای دیگر شهر ایرانی خوارزم (بین ازبکستان و ترکمنستان) را زادگاه ایران ویچ میدانند . در وندیداد و کتیبه های خوارزم ایران ویچ را شهری بزرگ و سرد خوانده اند . به هر روی بین این دو نظریه اختلاف وجود دارد ولی چیزی که بر همگان آشکار است این است که معنی واژه ایران در پارسی امروزی یعنی خواستگاه و سرزمینهای آریایی . بخشی از این سرزمینهای آریایی ایران که توسط سلاطین ننگین قاجار طی قراردادهای تحمیلی گلستان و ترکمانچای واگذار شد و قسمتهایی دیگر که توسط امپراتوری عثمانی و یا دخالت انگلیس متجاوز اشغال و تجزیه شد به شرح زیر است : کردستان سوریه - کردستان عراق - ازبکستان - تاجیکستان - جمهوری آذربایجان - ترکمنستان - داغستان -

بخشی از قزاقستان - ارمنستان - بلوچستان پاکستان - هرات افغانستان - گرجستان - بخشی

از قرقیزستان

مذهب آریایی های پیش از ظهور زرتشت به صورت گسترده در سرزمینهای آریایی نشین متحد بوده است . آریایی های پیش از زرتشت به آئینی باور داشتند که دنیا را به دو دسته تقسیم میکرده است . یکی خیر و دیگری شر . نخستین گروه اهورایی و درستی و نیکی است . دسته دوم اهریمنی و زشت کرداری است . این دو گروه با یکدیگر در همه موارد زندگی در سبقت هستند . آئین میترائیزم ایران یکی از این باورهاست که از کهن ترین آئین های جهان محسوب می شود و به اروپا و آسیا انتشار یافت و امروزه آثارش در کلیساهای مسیحیت نیز موجود است . میترائیزم آئین مهر و دوستی و ستایش از نیروهای بزرگ خداوند است . آب و آتش و خاک از این نیروهای جاودانه به حساب می آیند . پس از ظهور زرتشت اسپنتمان همه گروه ها و آئین های چند خدایی یکی شدند و دینی واحد تشکیل دادند که اهورامزدا خدای واحد آنان گشت . گاتها بزرگ ترین سند یکتا پرستی ایرانیان زمان اشو زرتشت است . در یشتها- یسنا با اینکه از اصول زرتشتی پیروی شده است ولی چهره های دینی میترایی نیز در آن دیده می شود . دلیل این امر را شاید بتوان متحد کردند همه آئین ها توسط اشو زرتشت دانست . زرتشت ضمن احترام به همه گروههای دینی و مذهبی آن روزگار دینی مترقی تر و واحد را برای آنان به ارمغان آورد که موجب پایداری و گستره بزرگ زرتشتیان در منطقه خاورمیانه شد . زیرا در صورت رد کردن همه گروه های دینی آن روزگار هم احتمال شکست در آوردن دین نورخ بدهد و هم تمامی آئینهای کهن و باستانی ایران ممکن بود برای همیشه از یادها بروند . با این دو

احتمال زرتشت نیک ترین روش را برای آوردن دین خود برگزید و میترائیسم را کامل رد نکرد و با احترام به آن یکتا پرستی - آئینهای انسان دوستی و راه و روش نیک زندگی کردن را به روشی درست و اصولی تر به آن اضافه نمود . زبان اوستایی ایرانیان باستان نیز امروزه با اینکه واژه تازی را پس از یورش اعراب به خود راه داده است ولی همچنان پایدار و استوار است و مایه مباهات فرهنگ و تاریخ و تمدن ایران است . خود واژه اوستا در معنی اساس، بنیاد و ریشه نامیده می شود . :

زبان کهن اوستایی ایران

(2) شعبه غربی

(1) شعبه شرقی

شعبه شرق ایران خود شامل دو قسمت است :

پارسی میانه : خنتی - سغدی - خوارزمی

پارسی کنونی : آسی - پشتو - لنینانی (سغدی جدید) - لهجه های فلات پامیر

شعبه غرب ایران نیز شامل سه قسمت است :

(1) پارسی کهن : اوستایی - پارسی باستان (کتیبه های هخامنشیان) - مادی (قدمت

بیش بین 2200 تا 4000 سال پیش)

2) پارسی میانه : پارسی میانه (پهلوی) پارتی اشکانی (پهلوی) زبان اقوام پارت آریایی (قدمت بین 2200 تا 1400 سال پیش)

3) پارسی کنونی (قدمت بین 1400 سال تا کنون) :

الف (جنوبی : شامل لری - پارسی - لاری - بشکردی

ب) شمالی : کردی - لهجه های اطراف دریای مازندران - بلوچی - لهجه های مرکزی ایران - تالشی - آذریهای کهن

به صورت کلی میتوان گفت که زبان فارسی در ایران زمین به سه دوره مهم تقسیم می شود :

پارسی باستان : شامل کتاب اوستا و سنگ نبشته های پارسی باستان هخامنشیان است

پارسی میانه : پارتی اشکانی - پارسیگ ساسانی

پارسی نو : پارسی کنونی (یادگار فردوسی بزرگ که از دری و پهلوی گرفته شده است)
- کوردی - پشتو - آسی - لری

از متون به جای مانده از این زبانها و نوشتارها کهن ایرانی می توان آثار تاریخی و کتب زیر را نام برد :

ماتکیان هزارستان - کارنامک ارتخشیر پاپکان - ادی و ایاتکار زیران - خسرو کواتان
وریدگی - فرهنگ پهلویک - ابرادوین نامک پنشتن - شتروهای ایران (شهرستانهای
ایران) - وچارش چترگ (ماتیکان چترگ) - درخت آسوریک - ابرستاینی - تاریه
سورآفرین - اfdیها و سهیکهای سگستان (شگفتیهای سیستان) - اندرچ پیشیکیان - وچاتک
اندرچ فریود کیشان - اندرچ ویه وات فرخ پیروز - ابوریچ خیم هوسروان - اورپتمانی
کتک خوتائیه (پیمان کدخدایی) - واچیکی چند مچ وژرک متر (بزرگمهر) افسون
گزندگان - زند و همن یشت - خوتای نامک - پند نامک وزرک مهر - پند نامک زرتشت -
اندرز آذریات مهر اسپندان - اردای ویرافنامه - جاماسپ نامک - مینوک خرت -
نیرنگستان - پنت آذریاد مهر اسپندان - زند و همن یشت - کتیبه های نقش رستم - پارسه -
گنجانمه همدان - کتیبه های آذرگشنسب آذربایجان - کتیبه های شوش - بیشابور - کرمان -
متن شاهنامه - سروده های باباطاهر عریان و . . .

بن مایه این نوشتار :

گنجینه اوستا : استاد هاشم رضی

بندهش : فرنبغ دادگی - استاد مهرداد بهار

یشت ها : گزارش استاد ابراهیم پورداوود - کتابخانه طهوری

فرهنگ زبان پهلوی : استاد دکتر بهرام فره وشی - انتشارات دانشگاه تهران

دانشنامه مزدیسنا - واژه نامه توضیحی آئین زرتشت - دکتر جهانگیر اوشیدری

<http://www.ariarman.com/>

تقدس سرزمین کهن ایران به روایت اسناد تاریخی و گفته بزرگان

نخستین و بهترین سرزمینی که من اهورامزدا (خداوند) بیافریدم ایران و بیچ (ایران)

است آنجایی که رود نیک دایستی روان است . . .

(نسکهای باستانی ایران زمین فرگرد اول - وندیداد 20 - 30)

ای اسپنتمان زرتشت - این شهرهای ایران را که من اورمزد آفریدم . . .

(نسکهای باستانی ایران زمین - زند و هومن یسن فقره 9 صفحه 40)

فرمان دادم بدنم را بدون تابوت و مومیایی به خاک سپارند تا اجزای بدنم خاک ایران را
تشکیل دهد

(کورش بزرگ)

فروهرهای مردان پاکدین سرزمینهای ایران را می ستاییم . فروهر های زنان پاکدین سرزمینهای ایران را می ستاییم .

بند 143 از تیر یشت

فرهمند را می ستاییم که تند به سوی دریای فراخ کرت تازید . مانند آن تیر در هوا پیران که آرش تیرانداز بهترین تیرانداز آریایی از کوه ائیر یوخشوت به سوی کوه خوانونت انداخت .

بند 6 از آبان یشت

اگر ای اسپنتمان زرتشت مردم در سرزمینهای آریایی از برای "تشتت رایومند فرهمند" را ستایش کنند همان ستایش و نیایشی که شایسته اوست هر آینه لشگر دشمن به این سرزمینها داخل نتواند شد و نه سیل و نه جرب و نه کبست (زهر) و نه گردونههای لشگر دشمن و نه بیرقهای آنان نتواند که در ایرانشهر بر افراشته شود

بند 56 از آبان یشت

فروهر کیومرث پاک را می ستاییم . نخستین کسی که به گفتار و آموزش اهورامزدا گوش فرا داد . از او خانواده سرزمینهای آریایی ایران و نژاد آریا بوجود آمد . رحمت و فروهر زرتشت اسپنتمان مقدس را اینک می ستاییم .

بند 87 از فروردین یشت

نخست زرتشت نامدار در ائیران وئیچ (ایران زمین) چهار بار یتا اهور را خواند (زرتشت نخستین بار نماز مشهور یتا اهور را در ایران زمین سرود)

یسنای 9 بند 14

انجمنی کرد اهورامزدا با ایزدان مینوی ائیران وئیچ (ایران) . انجمنی کرد جمشید دارنده رمه خوب با بهترین مردمان در ائیران وئیچ ایران

بند 20-31

بدانید که گروه بیشماری چون موی بر یال اسب به دههای ایران که من اورمزد آفریدم بمانند

زند و هومن فقره 6 صفحه 54

این دههای ایران را که من اورمزد آفریدم باز به پیرایند

زند و هومند فقره 17 صفحه 60

خداوند این کشور (ایران) را از گزند دشمن - دروغ و خشکسالی محفوظ دارد

(داریوش بزرگ)

ندادند شیر ژیان را به کس

هنر نزد ایرانیان است و بس

به نیکی ندارند از بد هراس

همه یکدل انند و یزدان شناس

(فردوسی بزرگ)

همه عالم تن است و ایران دل

نیست گوینده زین قیاس خجل

چونکه ایران - دل زمین باشد

دل ز تن - به بود یقین

(حکیم نظامی گنجوی)

وین نژاد قدیم پست شود

مگذارید این وطن ز دست برون شود

جای رادان و پاک مردان است

که این وطن مهد علم و عرفان است

برکن از ملک بیخ جور و فساد

دور ساز این ارادل و اوغاد

(شادروان ملک الشعراى بهار)

پور ایرانند و پاک آئین نژاد

تو همایون مهد زرتشتی و فرزندان تو

آریان

ملتی با يك زبان کمتر به یاد

اختلاف لهجه ملیت نژاید بهر کس

آرد زمان

صبح را خواندند شام

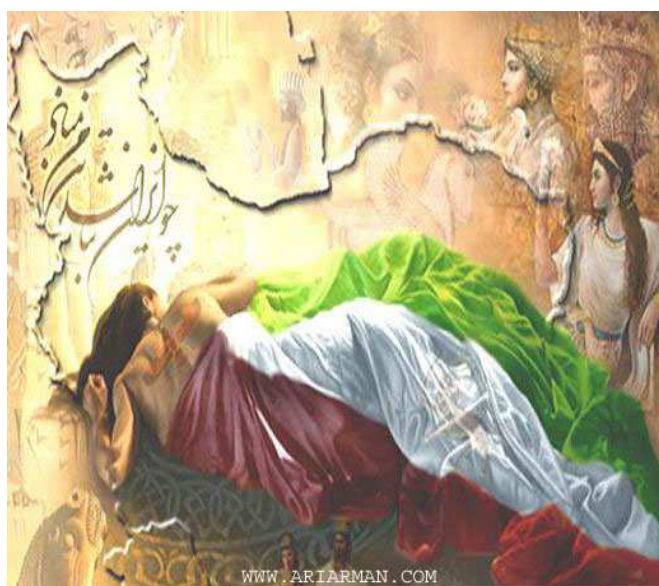
گر بدین منطق ترا گفتند ایرانی نه ایی

و آسمان را ریسمان

(استاد شهریار)

سرنوشت ایرانیان چنان بود که در نزد یونانیان نامورترین ملت‌های بیگانه محسوب میشدند

(استرابون جغرافی دان نامدار)



ایران‌شهر ، ایئرینه ونیجه ، آریانا یا ایران نام سرزمینی است که بیش از 7000 سال است که پابرجاست و دارای فرهنگ و تمدن شهرنشینی می باشد . ملت ایران از آغاز تا کنون با فراز و نشیبهای گوناگونی مواجه شده اند . بارها مورد یورش بیگانگان قرار گرفتند و خانه و کاشانه شان به خاک و خون کشیده شد . ولی شگفت آنکه هیچ یک از تجاوزات

مایه سرنگونی هویت و تمدن ایران و ایرانی نگرديد . یورش تورانیان , سکاها , اسکندر گجستک , رومیان , تازیان بربر , چنگیز , تیمور , ترکان عثمانی , صدام حسین ملعون و . . . دهها یورش وحشیانه دیگر تنها بخشی از این وقایع ناگوار تاریخ ایران است . ولی هیچ یک از این نبردها (که ایران نقش دفاعی را ایفا میکرده است) باعث سقوط هویت و فرهنگ و تمدن ایرانی نشد . امری که در مصر به راحتی صورت گرفت و هزاران سال تمدن مصری به یکباره فرو ریخت و مبدل به یک کشوری کاملاً عربی شد . به خاطر دارم سالها پیش یک ایرانی با یک اندیشمند مصری گفتگویی داشت و از وی پرسید چگونه شد که کشور سترگ و کهن شما به یکباره تغییر فرهنگ و هویتی داد و تبدیل به یک کشور عرب شد و همه گذشته خود را فراموش کرد ؟ پاسخی که وی داد بسیار قابل اندیشیدن است . وی گفت زیرا ما مصریان شخصی مانند فردوسی ایرانی نداشتیم که تمام زندگی اش را صرف زنده کردن و مانع از جایگزین شدن تمدنی بیگانه به جای فرهنگ و تمدن کشورش شود کند . آری در هر دوره , شخصیتی بزرگ در ایران ظهور میکند و حرکتی جاودانه از خویش برای سربلندی ایران انجام میدهد . امروز دنیا و کشورهای استعمارگر راهی به جز به رسمیت شناختن ایران به عنوان ابرقدرت خاورمیانه و مهد تمدن گیتی ندارند ؟ برخی دلایل این امر به روشنی قابل بررسی است . ملت و سرزمینی که زبان زد دنیا هستند :

تقدس سرزمین کهن و باستانی ایران زمین

مهد حقوق بشر و احترام به باورهای ملتهای دیگر . کوروش بزرگ نخستین پیام آور و صادر کننده منشور حقوق بشر جهان از ایران است . شخصی که ملتهای مغلوب به او لقب ناجی و فرستاده خداوند داده بودند . شخصی که پس از وارد شدن به شهرهای دنیا برای آبادانی و سربلندی آن جا کوشش می نمود . شخصی که در تورات به نام فرزند خدا نامش ذکر شده است .

معماری کهن ایرانی که بیش از پنج هزار ساله پیشینه دارد . از معبد 3500 ساله زیگورات خوزستان تا نمایشگاه و کاخ هنر آسیا یعنی شهر پارسه (تخت جمشید) به قدمت 2500 سال تا معبد 3000 ساله آذرگشنسب آذربایجان و معبد 2100 ساله آناهیتا کرمانشاه و آثار برجسته بیستون 2500 ساله و ارگ 2000 ساله بم و کاخ تیسفون مدائن یا طاق کسری در عراق امروزی که همان سرزمین "عراق عجم ایرانیان" است و شاهنشاهان ساسانی آنجا را پایتخت حکومت ایران کرده بودند و پس از اسلام به اشغال اعراب در آمد و از ایران جدا گشت و . . .

مهد ادب و فرهنگ و هنر جهان . ایران از دید ادبیات و سخن پروری یکی از برترین های گیتی است . بزرگان و اندیشمندان ایرانی با سروده های ادبی و هم وزن سخنان خود را دلنشین و جاودانه به گوش جهانیان رسانده اند . رباعیات خیام فیلسوف امروزه به تمامی زبانهای جهان ترجمه شده و در برخی دانشگاههای آمریکا و ایتالیا و . . . تدریس می شود . کتاب هزار و صد ساله شاهنامه فردوسی اش یکی از سه اثر برجسته ادبی دنیا می شود . جلال الدین محمد مولانای بلخی اش پدر عرفان جهان نام میگیرد و حافظ و سعدی و رودکی و نظامی و باباطاهر اش از برجسته ترین های ادبستان گیتی . ایران

سرزمین فرهنگ انسان دوستی و کردار نیک گفتار نیک و پندار نیک جهان است . پایه گذار فرمانی ورجاوند در تاریخ بشریت که همه ادیان پس از این سه فرمان زرتشت با تاثیر گرفتن از دانش وی دینهای گوناگون را کامل نمودند

بخور آنچه داری و اندوه مخور که گیتی سپنج است و ما برگذر

میزار کس را از بهر درم مکن تا توانی به کس ستم

ز چیز کسان دور کنید دست بی آزار باشید و یزدان پرست

مجوبید آزار همسایگان بویژه بزرگان و پرمایه گان

به پاکی گرائید و نیکی کنید دل و پشت خواهندگان را مشکنید

سرزمین احترام به ادیان و باروها و آئین های گوناگون جهان که کمتر کشوری در طول تاریخ به چنین مقامی رسیده است . از میترائیزم آئینی که روزگاری اروپا را تسخیر کرد تا زرتشت که نخستین یکتاپرستی جهان نام داده شده است و زادگاه مانویان و مزدکیان . زیستگاه ارمنیان و یهودیان و زرتشتیان و مسلمانان و بهاییان و شیعه و سنی که همگی هزاران سال است که در کنار یکدیگر زیسته اند .

صنایع دستی برجسته و ارزشمند ایران . از فرش های نمونه ایرانی تا پوششهای سنتی شهرهای مختلف ایران .

مهد موسیقی عرفانی - روح انگیز و ارزشمند جهان با شش هزار ساله پیشینه . از سنگ نگاره های نخستین ارکستر موسیقی جهان در چغامیش خوزستان تا نوای دلنشین باربد و نکیسا در دوره ساسانیان . مهد زیباترین سازهای عرفانی و برتر گیتی : تار , سه تار , تنبور , باربط , دوتار , سنتور , نی , کمانچه , رباب , قیچک و . . .

آب و خاکی اهورایی و دلنشین و چهار فصل همزمان - از چشمه های آب فراوان تا دریاها و دریاچه هایش

سیاوش منم نه از پرزادگان از ایرانم از شهر آزادگان

که ایران بهشت است یا بوستان همی بوی مشک آید از بوستان

منابع گسترده طبیعی و خدادای ایران زمین . نفت و گاز خوزستان , طلای کردستان , اورانیوم جنوب شرقی ایران , زغال سنگ , مس و . . .

موقعیت سوق الجیشی و حساس در جهان . ایران به عنوان یکی از تاثیر گذار ترین کشورهای جهان به حساب می آید . زیرا قطب خاورمیانه که مهم ترین صادرکننده انرژی جهان می باشد قرار دارد . تسلط بر تمامی کشورهای منطقه و مرکزیت خاورمیانه از این نشانه هاست . در حدود دو سوم نفت دنیا از منطقه خلیج فارس ایران به دنیا صادر می شود و تنگه هرمز ایران شاهراه تمام این راههاست . موقعیت ژئوپولتیک ایران بزرگترین خطر برای کشورهای استعمارگر دنیا است و به همین جهت است که انگلستان این اهریمن پیر حدود 200 سال است که به صورت مداوم (آشکار و غیر آشکار) در منطقه

خاورمیانه حضور دارد و هزینه های بسیاری برای چپاول سرمایه های این منطقه که
بایستی زیر کنترل ایران باشد میکند .

دارای ملتی دانش پژوه و اهل خرد و علم . سرزمین زرتشت و بوذرجمهر و جاماسب و
بوعلی سینا و ذکریای رازی و ابوریحان بیرونی و فارابی و . . .

ز دانش روان را توانگر کنید خرد را همان بر سر افسر کنید

چنین دان که هر کس که دارد خرد بدانش روان را همی پرورد

ز نادان بنالد دل سنگ و کوه از ایرا ندارد بر کس شکوه

ملتی وطن دوست و بیگانه ستیز که در همه مراحل تاریخ از زیر سلطه استعمار شانه
خالی کرده است . سرزمین آرش کمانگیر عاشق ایران و آریوبرزن دلاور و سورنای
مبارز و بابک خرم دین وطن پرست و رستم دستان سیستان و کاوه آهنگر ظلم ستیز و
یعقوب لیث وطن دوست و مرداویچ ضد تازی مازیار ایران دوست و . . . ملتی که هشت
سال برای دفاع از کشور و وطن و دین راهی نبرد با اهریمن تازی صدام شدند و بیش از
یک میلیون کشته دادند تا وجبی از خاک ایران مورد تجاوز بیگانه قرار نگیرد .

دریغ است که ایران ویران شود کنام شیران و پلنگان شود

همه جای جنگی سواران بدی نشستن گه شهریاران بدی

چو ایران نباشد تن من مباد بر این بوم و بر زنده یک تن مباد

ز بهر بر و بوم و پیوند خویش زن و کودک و فرزند خویش

همه سر به تن کشتن دهیم از آن به که کشور به دشمن دهیم

تاریخی به گستردگی جهان . از آثار شش هزار سال پیش در مسجد سلیمان - تا شهر پنج
هزار ساله سوخته سیستان - تا سنگ نگاره های باستانی چهار هزار ساله کردستان و . . .

و ما رفتنی به گیتی نماند به جز مردمی جهان یادگارست

گر بمیرم رواست مرا نام باید که تن مرگ راست به نام نیکو

و هوشنگ شاه؟ که بودند با گنج و تخت و کلاه کجا شد فریدون

را سپردند جای جهان را چنین است آئین و رای برفتند و ما

مهد یکتا پرستی و خدا باوری جهان . بارها سازمان جهانی یونسکو زرتشت را نخستین
پیام آور یکتاپرستی و خرد و شعور جهان معرفی کرده است و حتی سال 2003 به نام این
ابر مرد جهان معرفی شد .

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد

خداوند نام و خداوند جای خداوند روزی ده و رهنمای

خداوند کیهان و گردون و سپهر فروزنده ماه و ناهید و مهر

ز نام و نشان و گمان برتر است نگارنده بر شده گوهر است

ز چیز کسان دور کنید دست بی آزار باشید و یزدان پرست

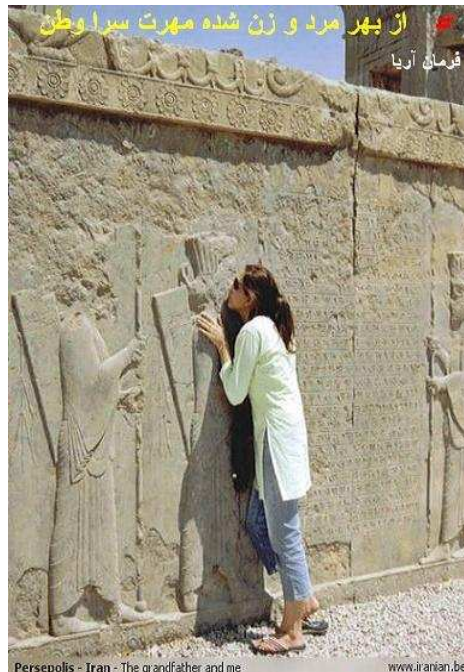
مهد هم زیستی اقوام متعدد : ایرانیان بر خلاف دهها کشور جهان یک زبان و یک قوم نیستند . اقوام ایرانی با اینکه همگی آریایی و ایرانی هستند ولی هرکدام از یک تیره و قومیت تشکیل شده اند و به شکلی بسیار زیبا هر کدام دارای موسیقی - صنایع دستی گوناگونی و زبان محلی آداب و رسوم جدا هستند که همگی در یک واژه به یکدیگر وصل می شوند و آنهم چیزی نیست به جز ریشه و تمدن و فرهنگ ایران زمین که پیوند دهنده و رمز اتحاد همگی این اقوام کهن ایرانی است . زبان پارسی را همگی سخن میگویند و بر زبان محلی خودشان نیز در کنار زبان متحد کننده ملی پارسی احترام بسیار میگذارند .

سرزمین زنده کننده دین اسلام که روح و بزرگی و زیبایی و ظرافت به آن بخشید و خود مهد هنر اسلامی جهان شد . در حالی که خود اعراب هیچ اثری از هنر اسلامی در کشورشان دیده نمی شود و به جز جنگ و خونریزی سخنی برای گفتن در جهان نداشتند . برای نمونه اصفهان به عنوان پایگاه هنر و فرهنگ اسلامی جهان در سال 2006 انتخاب شده بود .

و دهها نعمت دیگر که این سرزمین دارد و جهان در آروزی رسیدن به آن می باشد . به راستی ایران را بایستی با جان و خون حفظ کرد زیرا در نبود آن گیتی معنی واقعی انسانیت و هنر پروری و فرهنگ و تمدن را از دست می دهد و هیچ چیزی برای برای عرصه کردن معنوی و فرهنگی در جهان ندارد . گویی اینکه این مزیت‌های شگفت انگیز ایران امر موجب خشم بیگانگان است و در تلاش هستند چیزی از این تمدن ارزشمند در جهان گفته نشود ولی ایران را روزی سرافرازتر از همیشه در جهان خواهیم دید که بتوانیم با صدایی بند فریاد بزنیم آری ما همان نوادگان کوروش بزرگ هستیم . در این بخش آنچه

بزرگان جهان پیرامون این سرزمین و این ملت کهن گفته اند را به صورت مختصر می

نویسیم :



بزرگان جهان درباره ایران زمین چه میگویند؟

گایگر ایران شناس آلمانی

در نظر محققین سرچشمه برخی از بهترین مایه های مدنیت کنونس غرب از تعلیمات و تمدن ایران سرچشمه گرفته است و زرتشت کهن ترین آموزگار و مبلغ نظریات دستورهایی است که امروزه در جهان غرب موجب رفاه مادی و معنوی و آزادی بشریت گردیده است .

kulture im altertum Erlangen Giger, wilhem ostiranische

گزنوفون مورخ بزرگ و باستانی یونان

ایرانیان بر خلاف کشورهای دیگر که مجرمین و گناه کاران را مجازاتهای سنگین میکردند در مرحله نخست تمام کوشش خود را جهت گسترش تربیت و فرهنگ مینمودند تا نیازی به مجازات و پیدایش مجرمین نباشد. برای دوری از رذائل اخلاقی تلاش میکردند. کودکان را در سنین پایین در محله ای به نام "الوترا" آموزش میدهند. مکتب - تیراندازی - اسب دوانی - قضاوت و عدالت از مهم ترین آموزشهای ایرانیان است. حتی کودکان را در سنین پایین آموزش غذا خوردن نیز میدهند. قناعت در زندگی - پرت نکردن آب دهان در کوچه و بازار - پاک نکردن بینی با پوشش خود در جامعه و... همگی از نشانهای خاص مردم ایران است. کوروپدیا - گزنوفون یونانی - برگ 8

Cyropaedia of Xenophon; The Life of Cyrus The Great

By: Xenophon (c. 430-355 BCE)

پرفسور ری ایران شناس آلمانی

گذشته از اینکه ایرانیان طبع بلند و نظریات عالی دارند و پیوسته مایل به ترقی و پیشرفت هستند برای رسیدن به این هدف کوشش بسیار نیز میکنند. این دو خصلت یعنی افکار پاک و بلند و اجرای بی کم و کاست آن یعنی آنکه هر دو مکمل یکدیگر هستند. این دو عامل برای ترقی و سربلندی هر ملتی کافی است و این را در آئین زرتشت در جامعه ایران باستان به راحتی می توان یافت. نمونه آن اندیشه نیک است که سرلوحه تمام زندگی

ایرانیان بوده است . یعنی اگر اندیشه ای نیک نباشد پس کردار و گفتار هم نیک نخواهد شد و کردار و گفتار نیک در صورت نبود اندیشه نیک فاقد ارزش است . پس اندیشه نیک در بالای نماد ملی ایرانیان (فَرَوَهَر - فَرَه وَشِی) واقع است و کردار نیک و گفتار نیک در زیر اندیشه نیک واقع شده است . (بر بالای دستان فروهر) . اخلاق نیکو و تزکیه روح و فواید آن در عالم معنوی از یک طرف - نتایج آن در امور اجتماع و پیشرفت به سوی مراحل فراتر تمدن از طرف دیگر جامعه و ملتی را به سوی سعادت و سربلندی سوق می دهد . این سعادت و تعلیمات نیک و انسان دوستانه در ایران مدیون آئین فرهمندی دین بهی زرتشتی است . نفوذ فوق العاده روحانیت و اشخاص دینی در تمدن های کهن بشری و اثرات سو آن بارها دیده شده است ولی این امر در دین زرتشتی دگرگون شده است . هرچه با تمدن جهان باستان بیشتر آشنا می شویم بر اهمیت و برتری فرهنگی ایرانیان آگاه تر می شویم . تعلیم زرتشت ایرانیان را به احترام به طبیعت و آفرینش آموزش داده و این امروزه در خون و وجود این ملت است . این به راستی در جهان امروز بسیار ارزشمند و قابل ستایش است .

Sitte der perser und ubrigen Iranier Nach den Rapp adof Die relegion und

LDMG 19:189-20:49-204 Griechischen und Romischen Quellen

سرپیکسی سایکس ایران شناس انگلیسی

صفات اخلاقی ملت ایرانیان باستانی به طوریکه در اسناد تاریخی آمده است نیک خویی - مردانگی - پشت کار - راستگویی و درستی بوده است که دیگر صفات اخلاقی زاده اینهاست . ایرانیان بر مهمان نوازی و خون گرمی و دست دلبازی در گیتی زبان زد هستند و در گذشته از وام گرفتن از دیگران به شدت خودداری میکردند . ایرانیان بر پذیرش مسئولیت های زندگی و بنیاد خانواده اهمیت بسیاری قائل هستند و از اروپاییان امروزی که از زیر این مسئولیت شانه خالی میکنند بسیار بالاتر می باشند . در کتب ما اروپائیان آمده شده است که یونان مهد تمدن و صنایع و فرهنگ اروپا است ولی با تحقیق و پژوهش در مشرق زمین به روشنی دیده می شود که یونان خود نیز تحت تاثیر فرهنگ و تمدن ایرانیان - مصریان و کریت ولیدیه بوده است .

Sir P.M.A History of iran (persia) 2 nd ed London 1927 vol 1 Sykes

دارمستتر ایران شناس فرانسوی

اسکندر در نظر داشت شرق و غرب یعنی عالم متمدن جهان آن روزگار را با هم یکی کند و دولتی سترگ و یونانی بر آن حکمفرما نماید ولی در این امر موفق نشد . اسکندر (گجستک) برای رسیدن به این هدف یونان را با فرهنگی ایرانی گسترش داد ولی نتوانست ایران را با فرهنگ یونانی بیامیزد . مردم به جز نام اسکندر ملعون در نظر هایشان چیزی از آن هجوم تاریخی به یاد نمی آورند .

Iraniennes Paris Darmesteter james Etudes

رنه گروسه مولف کتاب تاریخ صنایع شرق نزدیک

ایرانیان در صحنه تاریخ در نظر افراد پژوهنده و تاریخ شناس جهان بدون هیچ تردیدی ملتی شریف و از نژادی کهن هستند که حس شرافت و روح جوانمردی آنها در مقابل روح متوحش آشوریان و بابلیان مایه آرامش گیتی است . از ابتدایی که ایرانیان ظهور کردند اکنون ما احساس میکنیم که از نژاد خود ما اروپاییان هستند . بی دلیل نیست که یونانیان باستان ایرانیان را هموردان قابل و ملتی برتر از دیگر ملتها دانسته اند . ایرانیان اثبات کردند که برای جایگاه نژاد آریایی در مشرق زمین نمایندگان قابل هستند . به عبارتی میتوان گفت که ایرانیان و رومیان توانستند امپراتوری بزرگ و بدون کشتارهای وحشیانه در جهان پایه ریزی کنند امری که یونانیان نتوانستند به آن دست بیابند . این مسئله را نمی توان امری کوچک و بی اهمیت تلقی داد زیرا آزادی دین و باور و آئین و قومیت ها در امپراتوری هخامنشی زبان زد خاورشناسان بزرگ دنیا است . ملتی ایران که متشکل از مادها و پارسها و پارتها مکی میباشد یکی از درخشان ترین حکومتهای مدنی گیتی را به یادگار گذاشته اند (که شاید خود آنان از آن بی اطلاع باشند).

Civilizations of the East the near and middle East New york Grousset , Rene the

London &

استاد میه فرانسوی

آزادای خیال و اندیشه - غیرت دینی - هوش بالا - ذوق ویژه برای رسیدن به چیزهای بالاتر و جدیدتر و جوانمردی از خصوصیات بارز ایرانیان در جهان است . امری که در متون باستانی و حتی گاتهای زرتشت به خوبی مشاهده می شود .

استاد ویتنی آمریکایی

ایران از زمان کوروش بزرگ به بعد تا نبرد ماراتن بسیار متمدن و توانا بوده است و اقوامش بزرگترین ملت گیتی بوده است . هنوز روم طفل یا اروپای جدید پا به عرصه وجود نگذاشته بودند و یونانیان نیز ملت متمدن نبودند ولی ایرانیان دارای تمدن و فرهنگی والا و انسان پرور بودند . با اینکه ملت اش از چندین تیره و قومیت تشکیل شده است ولی در امور کشوری همگی با یکدیگر متحد می شوند . ایران را میتوان یکی از بنیان گذار ادیان جهان نامید . بسیاری از دینهای امروزی ریشه در ایران بزرگ ان روزگار و اندیشه خدایپرستی ایرانیان داشته است . جدایی از اسناد دینهای گوناگون در ایران زمین همان سه واژه زرتشت (کردار و گفتار و پندار نیک) به راستی اساس تمام مذاهب بعدی دنیا است که پس از زرتشت ظهور کردند . یعنی همگی همان راه زرتشت را خواستند ادامه دهند . اساس زندگی ایرانیان باستان بر اندیشه نیک استوار شده است که گفتار و کردار نیک پس از رعایت اندیشه نیک به خودی خود عملی می شود .

of Zoroaster the great iran Whitney L. H Life and Teachings

دکتر ج-ه. ایلیف ، خاورشناس انگلیسی

"با در نظر گرفتن سهم عظیمی که نژاد آریایی (ایرانی) در تاریخ تمدن جهانی دارد ، جایی تعجب است که مردم مغرب زمین یعنی اخلاف این نژاد از اصل و بنیاد و اهمیت این تیره و فرهنگ سرزمین هایی که در گذشته مهد و گهواره گذشتگان ما بودند تا این حد بی اطلاع باشیم . غربی ها تمدن های رومی ، یونانی و یهودی را کم و بیش با شیر مادر مکیده و آنرا را جذب کرده اند در حالیکه برای اکثر این مردمان ، صحنه های وسیع تاریخ ایران که گذشتگان و اجدادشان از آن سامان برخاسته و پرورش یافته اند چون ماه آسمانی دور و خارج از دسترس است. برای مغرب زمین ها تاریخ اولیه نژاد آریایی محدود بمواردی است که تاریخ یونان یا بنی اسرائیل برخوردار است. یک قسمت از این بی اطلاعی به دلیل از بین رفتن اسناد و مدارک تاریخی و کتابخانه های ایران است. از این رو به ناچار منابع ما همه جانبداری از یونان دارد . (میراث ایران - املیف)

رضا توفیق نژاد فیلسوف ترک

در وجود متین و محکم ملت ایران قدرت و اراده و مقاومتی غیر قابل انکار نهفته است . این بوده است که در سختترین نبردها و شدیدترین یورشهای بیگانه تاب آورده است . سرزمین اش ویران شده است - ملت اش قتل عام شدند و خراجهای بسیار از آنان گرفته شد و متجاوزان را پس از مدتی به فرهنگ خود در می آورند و با تمامی تجاوزات تاریخ به کشورشان هرگز هویت ملی خود را فراموش نکرده اند . جسارت و ارزش والا نهادن

به فرهنگ و تمدنشان مهم ترین عامل‌های این جریان است . روح ایرانی از شدت دخالت بیگانگان زخمی و متاثر است . این امر در اعتقادات این ملت نیز مشاهده می شود .

معنویت و عرفان اندیشمندان ایرانی بر تمامی بزرگان جهان آشکار است . از خصوصیت های ایرانیان باستان میتوان به صراحت در کردار اشاره نمود . آنان هر تصمیمی را با عقل و درایت و اندیشه و خرد بررسی می کرده اند و سپس تصمیم می گرفتند . از نزد دنیای باستان ایرانیان باستان کمترین خرافه پرستی - خیال پردازی و دروغ افکنی را در جهان داشته اند . ایرانیان بر دنیای دیگر ارزش بسیار قائل می شوند و از دست زدن به کارهای زشت که سرای پسینشان را تیره می کند دوری میکنند . آنها از دید اخترشناسی با نگاهی عالمانه به گیتی نگریسته اند که امروزه مایه شگفتی ماست . آنها برخی مسائل را روبروی یکدیگر قرار داده اند . برای مثال : الوهیت را مقابل انسانیت - شر را مقابل خیر - آخریت را مقابل دنیا و . . . گذاشته اند تا هرگز از راه راست دوری نکنند . اخلاق را میتوان مهم ترین سند افتخار نیک ایرانیان باستان دانست . نیک کردای و نیک پنداری بزرگ ترین سند مباحثات فرهنگ و تمدن ایرانیان باستان است که بدون شک آموزه های زرتشت راهگشای آنان بوده است . ملتی هستند که نه تنها بر خلاف صدها ملت دیگر جهان دینشان به عاریت نبوده است بلکه خود مهد ادیان جهان نیز بوده اند . میترائیسم - زرتشتی - مزدکی - مانویت و . . . همگی ادیان و ائین های کهن جهان هستند که ادیان پسین از آن الهام گرفت شده است . ایرانیان به طور کلی برای رسیدن به این آروزها کوشش کرده اند : در زندگانی شان فیض و برکت افزوده شود . در تمامی زندگی با نیروهای شر و اهریمنی مبارزه نموده اند . برای رسیدن به پاکی روح و بدن باید همیشه

تدرست و توانا بود. با مردانگی و سخت کوشی باید مقابل همه سختی ها ایستاد و با روحیه فداکاری و از خودگذشتگی سرافرازی کشورشان را رقم بزنند. (جغرافیای تاریخ ایران
تالیف استاد بارتولد ترجمه حمزه سردادور)

کلمان هوار خاورشناس بزرگ فرانسوی

ایران و ایرانی پس از گذشت بیش از 25 قرن همچنان استوار و پایدار است. سرزمینی پهناور و دل انگیز دارد. ملتی دلاور و اهل اندیشه و خرد. من نیز مانند کنت دوگوبینو که میگوید ایرانیان با اینکه پس از یورش اعراب دینی جدید آوردند ولی این تنها سطح ملت ایران است و ذات و باطن آنان همچنان به آداب و رسومات ملی و باستانی‌شان پیوند ناگسستنی دارد باور کامل دارم. آنها برای ایجاد خودمختاری و دوری گزیدن از زیر سلطه اعراب بزرگ و سنی مذهب آئینی جدید به رهبری امام علی ایجاد کردند و آن را مذهب رسمی خود نمودند. تا هم از اعراب اصلی و سلطه آنان خارج شوند و هم از طرف دیگر دین جدید را پذیرفته باشند و القاب کافر و بت پرست و مجوس به آنان داده نشود.

ایران و تمدن ایرانی - استاد کلمان هوار - ترجمه حسن انوشه

پرفسور گیریشمن ایرانشناس

بدون تردید در جهان باستان تنها دو قطب بزرگ وجود داشته است که پایه های تمدن بشری و فرهنگ و دانش و خرد امروزی جهان را پایه گذاری کرده اند یکی از آنان امپراتوری یونانیان و اروپاییان بوده و دیگری شاهنشاهی آسیایی ایرانیان که بر آسیا آنروز تسلط داشته اند ایرانیان بارها در حمله اسکندر و مغول و تاتار و عرب نشان داده اند که این تنها فرهنگ غنی شان است که آنان را در زیر بار این حملات وحشیانه له نکرده است و نه تنها فرهنگ متجاوزان بر آنان تاثیری نکرده بلکه ایرانیان آنان را تحت فرهنگ خود قرار داده اند و هیچگاه تجاوز به کشورشان را تحمل نکرده اند همه و همه اینها حاصل قرنهای تجربه کشورداری و فرهنگ و خرد آنان است . (ایران از آغاز تا اسلام - ترجمه محمد معین)

پروفسور کریستی ویلسون آمریکایی در طرح صنایع ایران راهنمای تمام عالم بوده است... صنعت اساسی ترین و مهمترین فعالیت قوم ایرانی بوده و گران بها ترین خدمت آنان به تمدن جهان است (ویلسون - تاریخ صنایع ایران - عبدالله فر یار)

ابن خلدون جامعه شناس و مورخ عرب ایرانیان به سبب عظمت کشورشان که کوله بار چندین قرن تسلط بر جهان را در بر داشتند که در نتیجه تمدنی کهن را در خود جای داده بودند و به سبب استمرار شاهنشاهی شان - عظمت علوم عقلی نزدشان بسیار بزرگ و دامنه اش گسترده بود . در زمانی که ایران فتح شد کتابهای بسیاری از کتابخانه ها آنان بدست آمد که حاصل صدها سال تجربه گذشتگان

بود . در نتیجه سعد ابی وقاص به عمر ابن خطاب نامه نوشت تا درباره کتابها تصمیم گرفته شود که در اختیار مسلمان قرار گیرد . عمر پاسخ داد که همه کتابها را در آب بریزید و یا آنکه آتش بزنید . زیرا اگر چیزهایی در آنها باشد که برای راهنمایی و هدایت انسانها باشد - ما را الله هدایت کرده است و نیازی به آنان نیست . اگر هم گمراهی باشد که الله ما را از اینها نجات بدهد . پس به دستور عمر همه کتابها نابود گشت و هیچ برای ایرانیان باقی نماند . (مقدمه تاریخ ابن خلدون)

پرفسور انسی مان انگلیسی

"بطور کلی هیچ يك از شعب صنعت و هنر اروپاي قرون وسطي يافت نمي شود كه نفوذ و تاثیر ایرانیان در آن دیده نشود... و هنرهای مغرب زمین که این همه مایه حسوت و افتخار است و هرگز بدون کمک و دستياري ایرانیان ترقی نمی کرد و رونق نمی یافت . (علیرضا حکمت- آموزش و پرورش در ایران باستان)

۱ - بنو نیست استاد کلژدو فرانس فرانسه

سلسله هخامنشی ایران به دنیای غرب نخستین نمونه دولت منظم و امپراتوری قدرتمند را نشان داد . ایرانیان اصالت فکر و اندیشه خویش را در قالب امپراتوری بزرگ در جهان به نمایش گذاشتند . (تاریخ و تمدن ایران - برگ 80)

افلاطون

ایرانیان در زمان کوروش اندازه میان بردگی و آزادی را نگاه می داشتند . از اینرو نخست خود آزاد شدند و سپس سرور بسیاری از ملت‌های جهان شدند . در زمان وی فرمانروایان به زیر دستان خود آزادی میدادند و آنان را به رعایت قوانین انسان دوستانه و برابری ها راهنمایی میکردند . مردمان رابطه خوبی با پادشاهان خود داشتند از این رو در موقع خطر به یاری آنان میشتافتند و در جنگها شرکت میکردند . از این رو شاهنشاه در راس سپاه آنان را همراهی میکرد و به آنان اندرز میداد . آزادی و مهرورزی و رعایت حقوق مختلف اجتماعی به زیبایی انجام میگرفت . (کتاب قوانین افلاطون)

پروفسور پوپ دانشمند نامدار

بنا به وصیت وی کالبد بی جان او را در ایران به خاک سپردند ، می نویسد: "...کشاورزی ؛ فلزکاری ، علم نوشتن اعداد ، نجوم و ریاضی و مبانی دینی و فلسفی از سرزمینی که امروز ایران خوانده می شود آغاز شد" (پوپ – شاهکاری هنر ایرانی)

هرودوت مورخ باستانی یونان

ایرانیان دروغ گویی را بدترین عیب می دانستند. و برای آنکه ناگزیر به انجام این کار زشت نشوند حتی از وام خواستن نیز خودداری می کردند، چرا که ممکن بود وامدار به

جهتي ناگزير به دروغگويي شود. آنان از آداب دهان افكندن در آب و در رهگذرها و در نزد ديگران ابااء داشتند و آن را امری بسيار نکوهيده می پنداشتند . در آب روان دست و رو نمی شستند و آنرا به ناپاكي نمی آلودند. ایرانیان کهن فرزندان خود را از دوران کودکی به ورزش هايی مانند دویدن، تحمل سرما و گرما، بکار بردن سلاح هاي گوناگون، سواري و ارايه راني عادت میدادند و بزرگترین صفات آنان مردانگی، رشادت ودلاوري بود. از ديگر ویژگیهاي ایرانیان محترم داشتن همسايه بود، به کسانی که در راه نگهداري میهن و حفظ کشور خدماتي عرضه داشته بودند، پاداش هاي بزرگ مي دادند. از رشوه گيري ، دزدي و تصرف در مال ديگران خودداري مي کردند. از پرخوارگي و شکم پرستي پرهيز داشتند. به هنگام راه رفتن چيزي نمی خوردند. و شکار را به اعتبار جنبه ورزشي آن دوست داشتند. دستورات زرتشت در زندگي ایرانیان آن زمان جنبه عملي پيدا کرده بود و همین مساله مهم سبب برجسته تر شدن ویژگی هاي اخلاقي آنان نسبت به اقوام ديگر مي شد . (تاريخ هرودوت - گردآوری جرج راولین سن)

کنت دوگوبینو نویسنده و پژوهشگر تاریخ ایران

سرچشمه همه چیز در ایران است. آنچه در ایران یافت می شود نمی توانسته در جاي ديگر يافت شود. پس از آن بوده که بهبود پيدا کرده و به شکل ديگري در آمده ، گسترش يافته يا کاهش پيدا کرده است" (گوبینو- تاريخ ایران - ترجمه نظم الدوله - ج 2- ص 5)

ژ دومزیل استاد کلژ دو فرانس فرانسه

آئین زرتشتی ایرانیان اعتقاد به خدای یکتا را در جهان تبلیغ نمود . اهورامزدا همان خدایی است که شاهنشاهان ایران باستان با ستایش از وی یاد کرده اند . اهورامزدا در معنی خدای خرد و یا دانای بزرگ معنی می دهد . اهورامزدا ی ایرانیان همان خدای آفریننده آسمان و زمین و کهکشا نهاست .

تاریخ و تمدن ایران اثر انجمن باستان شناسان فرانسه - برگ 106

پژوهش و گردآوری از ارشام پارسی

<http://www.ariarman.com/>

Mahnaz's Website

Literatures, Cultural, Political
Society, Historical, Papers

